

NYCKELHARPAN

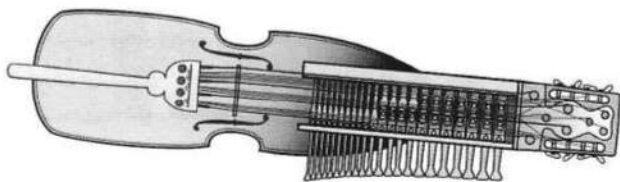
NR 2/2008



FÖRENINGEN NYCKELHARPANS MEDLEMSTIDNING



ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTETS 10-ÅRSJUBILEUM
OLA I SKARUPS VALS • ÅRSMÖTET PÅ HARTWICKSKA HUSET
ELIN OCH EDWARD – TVÅ INSPIRERANDE LÅTLÄRARE
MÄSTARBYGGKURSEN • STÄMMAN I ÖSTERBYBRUK



NYCKELHARPAN NR 2/08

Årgång 23.

Medlemstidning för Föreningen Nyckelharpan.

Utkommer med 4 nr per år. ISSN 1401-2936

Adress: Föreningen Nyckelharpan, c/o Möllerman
Riddarstigen 17A, 183 30 Täby.

Ansvarig utgivare: Sture Möllerman.

Redaktion: Sture & Marianne Möllerman.

Artiklar och bilder ur Nyckelharpan får ej kopieras för
publicering utan medgivande från redaktionen.

Material till nästa nummer skall vara på redaktionen
senast 10 augusti.

MEDLEMSSKAP

Årligt medlemskap i Föreningen Nyckelharpan erhål-
les mot inbetalning av 160 kr på föreningens plusgiro
nr 491 82 94-2.

FÖRENINGEN NYCKELHARPANS STYRELSE

	Telefon
Ordförande Sture Möllerman	08-768 13 66
Kassör Anders Hägg	08-581 660 71
Sekreterare Monica Hedelius	08-754 24 57
Ledamot Kerstin Käverud	070-399 92 98
Ledamot Kerstin Svanström	08-735 34 06
Ledamot Bo Nilsson	08-716 96 96
Ledamot Paul Westman	08-649 22 09

Adressändringar skickas till
Anders Hägg, Örtugsvägen 16, 196 32 Kungsängen

Föreningen Nyckelharpan org. nr 802011-4289

Titta gärna på föreningens hemsida!
www.nyckelharpan.org

OMSLAGSBILDEN

Tommy Segerbäck blir hjälpt av Elin Anderzon som var en
av lärarna vid föreningen Nyckelharpan's senaste kurs på
Eric Sahlström Institutet i Tobo.

Foto Bosse Nilsson

INNEHÅLL

i detta nummer

Bilder från spelmansstämman i Västerås	sid. 3
Resultat av fototävlingen	sid. 4
Nyckelharpstämman i Österbybruk	sid. 4
Ola i Skarups vals	sid. 5
Gamla inspelningar har fått nytt liv	sid. 5
Årsmötet på Hartwickska Huset	sid. 6
Mästarbyggkursen på ESI	sid. 7
Eric Sahlström Institutets 10-årsjubileum	sid. 8-9
Ers-mäss	sid. 10
Årets Eric Sahlströmstipendiater	sid. 10
Elin och Edward – två inspirerande låtlärare	sid. 11
Historisk nyckelharpverkstad i Tobo	sid. 12

Glad sommar!

Medlems- avgiften 2008

Det finns fortfarande några medlemmar som ej betalt
årsavgiften 2008. Är du en av dessa har du fått ett
rött kryss i rutan här nedtill. Vet du med dig att
du trots denna påminnelse betalt, ta då kontakt med vår
kassör (Anders Hägg 08-581 660 71) så ni kan reda ut för-
hållandet.

Glöm ej att skriva avsändarnamn
och adress när du gör inbetalning!

PS

Tipsa gärna fler nyckelharpsentusiaster
om medlemskap i Föreningen Nyckel-
harpan.

E O GRAFISKA

Birger Gustafsson Digital AB – en del i EO Grafiska – är
Föreningen Nyckelharpan's sponsor i form av mycket
generösa villkor vid tryckning av vår medlemstidning.
Vi tackar alla hos företaget som på detta sätt stödjer vår
verksamhet.

Så har vi nu åter en spelmannssommar framför oss, med allt vad det innebär i form av stämmobesök, låtkurser och spelmansträffar. Själv har jag redan tillsammans med många andra folkmusikentusiaster fått uppleva Eric Sahlström Institutets 10-årsjubileum i Tobo med efterföljande Ers-mäss i Tegelsmora kyrka.

Sista helgen i maj var det dags för spelmannsstämman på Skogberga i Täby, där jag var en av flera besökande musikanter och nu är vi många som ser fram emot nyckelharpstämman i Österbybruk med förstämman i år förlagd till ESI.

Vad som sedan händer beror till stor del på var och ens möjlighet och lust att avsätta tid för låtspel. Det finns nog inte någon helg, om vi räknar med hela vårt avlångs land, som inte folkmusiken ljuder ur buskarna. Jag hoppas därför på ett riktigt gott samspel mellan alla nyckelharpor, fioler, klarinetter, dragspel...

Vi hörs och ses!
Sture Möllerman, ordf.

Två bilder tagna av Bo Nilsson från Nacka då han besökte spelmannsstämman i Västerås i början av året. På den övre syns en spelgrupp från Västerås framträda på scenen. Den nedre är från kursen som hölls i samband med stämman. Kursledare var Josefin Berglund och eleven i hatt heter Johan Smedin.

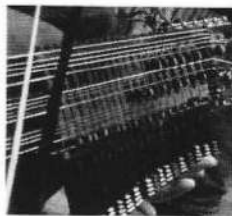


KURSER 2008-2009

www.esitobo.org

HELÅRSKURSER ht08-vt09

FOLKMUSIK / NYCKELHARPA



Med huvudlärarna Ditte Andersson, Olov Johansson och Sonia Sahlström är kursen inte bara utvecklande för ditt nyckelharpspel utan också mycket inspirerande. Kursen är för övrigt utmärkt som förberedelse inför högskolestudier. Ansökningsblanketter på www.esitobo.org eller ring 0295-342 90.

FOLKLIG DANS I SVERIGE

Andreas Berchtold och Ingrid Frykmo är huvudlärare på kursen som har en pedagogisk inriktning. Den är utmärkt för dig som vill fördjupa dig i folklig dans och utveckla din förmåga att förmedla dans till andra. Ansökningsblanketter på www.esitobo.org eller ring 0295-342 90.



DISTANSKURSER ht08-vt09

NYCKELHARPSPEL

Huvudlärare: Ditte Andersson och Sonia Sahlström

FIOLSPEL

Huvudlärare: Ditte Andersson och Sonia Sahlström

FOLKLIG DANS

Huvudlärare: Andreas Berchtold

FOLKLIG SÅNG OCH BERÄTTANDE

Huvudlärare: Agneta Stolpe



SOMMARKURSER 2008

16-18 juni UNGDOMSKURS SPEL

Fiol och nyckelharpa för dig 12-20 år

16-18 juni UNGDOMSKURS DANS

Dans för dig 14-20 år

15-19 juli NYCKELHARPSPEL

För deltagare på alla nivåer

15-19 juli LÅTSPEL PÅ KLARINETT

För dig som vill hitta rätta svänget



HELGKURSER i höst
se separat annons

www.esitobo.org info@esitobo.org
Tel: 0295-342 90

ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET
NATIONELLT FOLKMUSIKCENTRUM I TOBO

Resultatet av vår utlysta fototävling

I förra numret av tidningen Nyckelharpan utlyste vi en fototävling – vem som tar bästa omslagsbild till detta nummer av vår medlemstidning. De flesta bidragen kom ganska tidigt till redaktionen, men inte riktigt i den omfattning som vi kanske hoppats på.

Ett av de bidrag som höll önskad kvalitet både tekniskt och innehållsmässigt togs vid Föreningen Nyckelharpan's senaste kurs på ESI i Tobo. Den bilden har juryn valt som vinnande bidrag. Fotografen heter Bo Nilsson och bor i Nacka. Hans kommentar lyder: "Här kommer bild på fyra harpspelare (två på väggen också). Engagerad kursledning på knä med elev."

Bosse har sänt in fler bilder till detta nummer av vår medlemstidning. Två av dessa är tagna vid ett besök på spelmansstämman i Västerås och visas på annan plats i tidningen.

Ytterligare en bild som är juryn valt att publicera och därför ge ett hedersomnämmande är insänd av Håkan Säterberg, Stenungsund. Den visar när Eric Sahlström levererade två stycken "fyllerharpor". Den lustiga benämningen på instrumenten kom sig av att de två mottagarna skulle få harporna av sina fruar då de fyllde 50 år. Bilden är tagen av en av dessa jubilarer – Håkan Säterberg.

Som förstapristagare i vår fototävling får Bosse Nilsson en CD-skiva med uppländs folkmusik. Även hederspristagaren får sig tillsänd en skiva.

Stort grattis och tack för er medverkan! CD-skivorna kommer med posten.

Redaktionen



Nyckelharp- stämman i Österbybruk

Sedan senaste spelmansstämman i Österbybruk ägt rum har många spekulationer hörts om en nedläggning av evenemanget.

Glädjande är dock att även detta år kommer stämman att bli av, om än i ny regi och endast under söndagen. Då

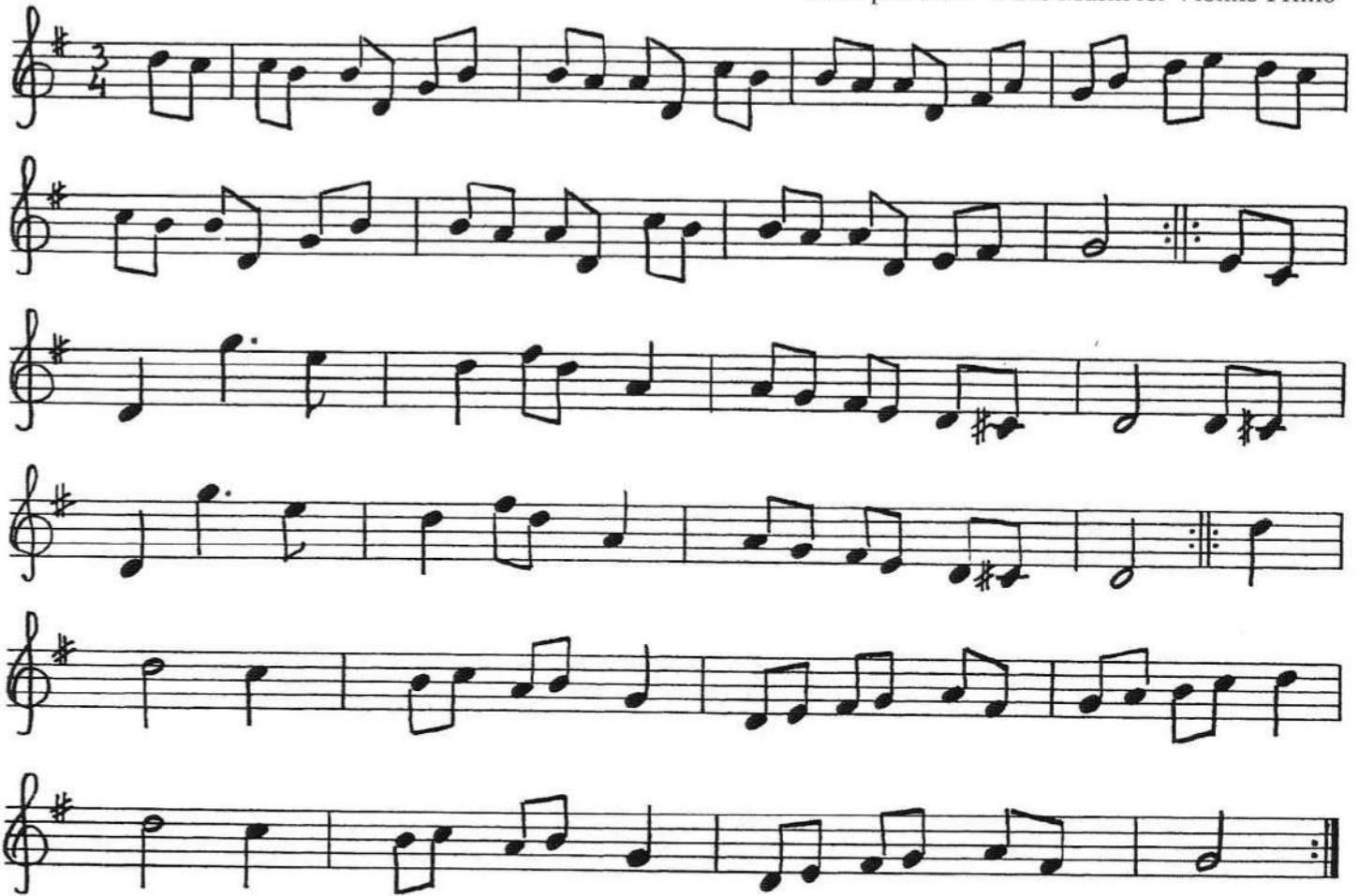
blir det spelmanståg, buskspel och scenspel i vanlig ordning och en återgång till fri entré för medverkande spelmän.

Du som nu saknar lördagens förstämma böhöver inte sörja. På Eric Sahlström Institutet i Tobo, inte alltför långt från Österbybruk, kommer en förstämma att hållas där det även blir bedömning och utställning av inlämnade nyckelharpor. Den traditionella ungdomskursen som sedan några år tillbaks hållits i Tobo kommer även i år att förläggas på ESI.

Mer information om Österbystämman och övriga aktiviteter på Eric Sahlström Institutet innan spelmansstämman kan du läsa i annonser i denna tidning eller på internet www.esitobo.org eller nyckelharpa.just.nu

OLA I SKARUPS VALS

från spelboken "Dans Musik för Violino Primo"



När jag häromdagen gick igenom några gamla nummer av tidningen Nyckelharpan fastnade jag för de tre versionerna av en vals i södra Roslagen i nr 4/2005. Jag tyckte jag kände igen åtminstone en av repriserna så jag letade i mina nothögar och visst, där fanns en liknande låt i spelboken "Dans Musik för Violino Primo" som tillhörde Ola i Skarup 1846.

Denne Ola i Skarup, som han kallades, levde mellan

åren 1823-1888 och omnämns i en skrift från Blekinge Spelmansförbund på följande sätt: "Ingen annan blekingsk spelman har uppnått samma betydelse som han. Orsaken till det är nog att han var en utomordentlig spelman med en stor repertoar innehållande många slängpolskor och engelskor, men också några 'moderna' låtar, såsom polka och schottis."

Lars Löfqvist

Gamla inspelningar har fått nytt liv

förra årets två sista nummer av tidningen Nyckelharpan skrev vi om Uttringegubbarne – spelgruppen som Anders Sahlström kanske blev inspirerad av och hämtade en vals ifrån. Nu finns dessa "gubbars" samtliga 27 inspelningar från början av 1900-talet överförda på en CD.

Från samma producent finns också en samlings-CD med ytterligare unika inspelningar. Dessa är gjorda under åren 1907-1957 och det är Gottlänningarne (Fiolspelmännen Lawergren och Johansson) från 1907, Fredin och Sundell 1912, Nordergutarnas spelmanslag 1949 och Bäcksträdetrion 1957 som åter låter sig höras. CDn heter Gotlandstoner.

Båda skivorna är framtagna av Anders Schilling och kan nu beställas genom

Schillings Ljudlaboratorium.
Däpps 317, Fröjel
623 55 Klintehamn
Telefon 070 - 150 91 78



SOMMAREN på ESI

14 juni

Förstämma till Österbystämman

26 juni kl 19

Björn Ståbi & Bengan Jansson

17 juli kl 19

Sahlströmarna

19 juli kl 19 Obs! Vendels bygdegård

Allsångskonsert i folklig ton och förstämma till Eric Sahlströmstämman 20/7.

24 juli kl 19

Olov Johansson & Catriona McCay

31 juli kl 19

Erika & Cecilia

7 aug kl 19

Mats Berglund Trio

14 aug kl 19

Esbjörn Hazelius & Johan Hedin

Mer info på www.esitobo.org

HELKGURSER i höst

se våra övriga kurser i separat annons

Tvåhelgskurs med Peter Puma Hedlund

Kursen riktar sig till avancerade nyckelharpspelmän som vill bli ännu bättre. Om du spelar Eric Sahlströms Spelmansglädje eller låtar med ungefär samma svårighetsgrad i normalt tempo passar den här kursen dig.

Observera att kursen omfattar båda helgerna.

1:a helgen 20-21 september

2:a helgen 29-30 november

Låtar på munspel lördag 18 oktober

Riksspelman John Erik Hammarberg tar hand om dig som redan spelar låtar på munspel. John Erik spelar låtar från Jämtland men också från andra håll. Håkan Larsson visar nybörjare grunderna för tungbas på munspel. Håkan spelar mest låtar från Uppland. Tag med ett munspel i G-dur.

Mer info om kurserna på www.esitobo.org

0295-342 90 info@esitobo.org

Årsmötet i Hartwickska Huset

På vårt senaste årsmöte som avhölls i början av april samlades en förhållandevis liten skara medlemmar. Om det berodde på rädslan att bli invald i styrelsen eller till någon annan förtroendepost, som så många inte uppmärksammade kallelsen, kan jag bara spekulera över. Men nog borde fler medlemmar kommit till årsmöte.

Ordförande hälsade de närvarande välkomna och öppnade mötet som befanns utlyst enligt föreningens stadgar. Verksamhetsberättelse och ekonomisk redovisning föredrogs och godkändes. Revisorernas berättelse lästes upp varvid mötet beviljade styrelsen ansvarsfrihet för år 2007.

Styrelsens förslag till budget för innevarande år godkändes. I den ingick ett bidrag på femtusen kronor från Föreningen Nyckelharpan till den på Eric Sahlström Institutet nyuppförda muséeverkstaden.

Den redan planerade helgkursen på ESI, dit många redan anmält sitt intresse, kommer att genomföras. Förra årets kombinerade låtkurs/julfest i Kungsängen upplevdes som mycket positiv, varför något liknande föreslogs även under detta år. Styrelsen fick i uppdrag att söka efter fler lämpliga och billiga platser för eventuella sammankomster. Detta för att hålla nere lokalkostnaderna.

Medlemsavgiften för nästkommande år beslutades oförändrad 160 kronor.

Två nya styrelsemedlemmar valdes. Kerstin Svanström och Kestin Käverud. En av de avgående ledamöterna, Margareta Malmberg, hade anmält förhinder men blev istället avtackad i samband med vår helgkurs i Tobo för sin fleråriga insats som sekreterare. Christer Kvarne valdes tillsammans med Margareta som årets valberedning och även som revisor resp. revisorsuppleant. Styrelsens nya sammansättning finns på sidan 2 i tidningen Nyckelharpan.

Efter avslutat möte fick vi se en film från en tidig spelmansstämma i Vendel med bl a Kalle, Eric och Sture Sahlström, Gösta Sandström, Viksta-Lasse, Ceylon Wallin, Hasse Gille och Skäggmanslaget. En mycket ung Torbjörn Näsborn skyttade också förbi. Ljudkvaliteten var långt ifrån den bästa och synkroniseringen kunde varit bättre, men desto roligare var det att se hur alla spelmän tog sig ut på den tiden. Anmärkningsvärt var att inte fler kvinnor fanns bland de spelande.

Eftre filmen bjöd föreningen alla de närvarande medlemmarna på kaffe och kaka. Därefter vidtog ett allspel som pågick till klockan 22.00. Då fick Hartwickska Husets vaktmästare på ett finkänsligt men bestämt sätt låta oss förstå vad kockan var. – Ja, spelmän dom ä som dom ä.

Sture Möllerman

Mästarbyggkursen på ESI

*Kursen är som vanligt förlagd till ESI och pågår dagarna 12 och 13 juni.
Årets tema: Vad ska vi göra för att lättare kunna sälja våra fina instrument?*

Kursen anordnas nu för trettonde gången och i år av Eric Sahlström Institutet tillsammans med Esbjörn Hogmark. Medverkande personer:

Hasse Gille, Sigurd Sahlström, Sture Sahlström,
Daniel Pettersson, Olov Johansson, Per-Ulf Allmo,
Esbjörn Hogmark (Kursansvarig)

Jag har under ett antal år funderat på vad nästa steg i vår satsning på nyckelharpan skulle kunna vara. Jag har förstått att många av er som gör utomordentligt fina harpor har svårt att avyttra dessa till rätt pris. Det är två konkreta saker som jag skulle vilja testa för att ändra på detta:

Jag skulle vilja göra om harputställningen till att, förutom som tidigare vara en ren utställning, även fungera som en öppen marknadsplats för folk som står i begrepp att köpa en harpa. För att detta ska fungera så måste vi ha möjligheten att offentliggöra bedömningsprotokollet som exempelvis kan visas intill instrumentet

Jag skulle vilja slå ett slag för de sista momenten i harputställningen. De moment som ofta är helt avgörande för hur instrumentet kommer att låta och hur det kommer att upplevas rent spelmässigt, speciellt om man vill ha en topplacering på utställningen

Tag gärna med en egentillverkad harpa. Vi ska tillsammans steg för steg gå igenom de viktigaste momenten gällande den slutliga riggningen av harpan. Dit hör att justera stallet, strängarnas avstånd till löven mm. Vi ska dessutom en gång för alla försöka utreda vad olika typer av stall har för inverkan på ljudet. Vi ska ta oss igenom olika sätt att genomföra den slutliga intoneringen. Ta därför med er anteckningsmateriel, kamera, bandspelare eller videokamera.

Dessutom ska vi provspela medhavda instrument för att tillsammans kunna göra bedömningar. Slutligen ska vi diskutera hur vi vill ha lördagens harputställning.

Kvalitetsvirke; gran till sarger, hals, lock och bottnar, lönn till leklåda, stämskruvar mm och björk till nycklar samt gitarmekanik, cellofinstämmare, strängar och övriga nyckelharpstillbehör kan som tidigare år köpas till förmånliga priser. Boka gärna in i förväg.

Information; Esbjörn Hogmark 0295-107 06, 0702 11 04 30 eller e-mail: esbjorn@hogmark.com

Anmälan görs till ESI-kansliet tel 0295-34290, alt. e-mail: anna.sundquist@esitobo.org

Kursavgift 1650 kr (1000 kr för studerande ungdom) **inkl mat och kaffe**. Övernattning på ESI kostar 220 kr/natt i dubbelrum och 380 kr/natt i enkelrum i mån av plats. Pengarna sätts in på bg. 5184-5568. Märk talongen "Mästarbygg 2008". Sista anmälningsdag är 9:e juni, då även avgiften skall vara betald.

DAGSPROGRAM MÄSTARBYGG 2008

Torsdag 12:e juni (Preliminärt)

- 09.00-10.00 Kursintroduktion och seminarieupplägg.
10.00-10.30 Kaffe i det gröna. Sigurd S. m.fl. spelar.
10.30-11.00 Per-Ulf Allmo ger oss några glimtar ur sitt digra forskningsmaterial samt berättar om fredagens resa till intressanta platser.
11.00-12.15 Provspelningen av en harpa, där vi byter till olika stall.
12.15-13.30 Lunch. Tid för enskilda diskussioner.
13.30-15.10 Vi avslutar utvärderingen av stallets inverkan på ljudet och går över på andra faktorer som är viktiga för att instrumentet ska låta och fungera bra.
15.10-15.40 Kaffe i det gröna, Sigurd mfl underhåller.
15.40-17.20 Fortsatta diskussioner och praktiska övningar gällande riggning, intonering mm.
17.20-17.30 Kort sammanfattning av dagen samt information om kvällens begivenheter.
17.30-20.00 Egen tid. Möjlighet att vara kvar för spel och diskussioner. Eventuellt visning av "Stradivariusfilmen".
20.00 - sent Grillning hos Hogmarks (70kr). Vi underhåller varandra med skrönor, sång och musik.

Fredag 13:e juni (Preliminärt)

- 09.00-10.00 Provlyssning av medhavda instrument samt diskussion om lördagens harpbedömning med tillhörande utställning.
10.00-10.30 Kaffe i det gröna, Sigurd mfl underhåller.
10.30-12.15 Bilutflykt för att tillsammans bege oss till gamla nyckelharpsmarker norr om Tobo.
12.15-13.15 Lunch i det gröna ute på Flororna.
13.15-14.30 Fortsatt bilfärd genom Nyckelharpoland.
14.30-15.15 Hasse Gille och Sture Sahlström spelar och berättar hur de slutför sina harpbyggen för bästa spelbarhet och ljud. Plats för frågor.
15.15-15.45 Kaffe i det gröna, Sigurd mfl underhåller.
15.45-16.45 Fortsatt provspelning och avlyssning av medhavda instrument.
16.45-17.00 Avslutning med en enkel utvärdering.

Vi öskar alla välkomna att lämna in sina harpor för bedömning och utställning med början lördag kl 10.00.

Utställningen pågår sedan till lördag kväll 21.00 då man kan hämta ut sina instrument.

Se vidare www.nyckelharpa.just.nu

Varmt välkomna/Esbjörn

ESI firade 10-års jubileum med spel och dans i dagarna tre



Helgen 16-18 maj i Tobo möttes en stor del av folkmusiksverige för att fira Eric Sahlström Institutets 10-åriga verksamhet. Bland de speciellt inbjudna fanns även kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth, landshövdingen i Uppsala län Anders Björck, representanter från Musikmuseet i Stockholm, Utbildningsdepartementet, Skolverket, Sparbankstiftelsen i Upland, Wallenbergstiftelsen och flera av länets och kommunens politiker.

På gräsplanen bakom institutets huvudbyggnad hade ett stort tält rests, för att ge plats åt gästerna. Alla verkade trivas redan under det inledande minglet, där man redan vid ankomsten av dagens toastmaster Åsa Hogmark uppmanats att knyta nya kontakter, vilket också gjordes på många håll.

En rikligt tilltagen uppdukning utomhus av olika smårätter hade iordningställts av personalen vid ESIs kök. Temperaturen höll – för att vara i mitten av maj – inte alltför många grader över nollpunkten, men den som ville kunde värma sig med en svängom på dansbanan mellan tuggorna till musik av årets nyckelharpelever.

Talen och lyckönskningarna i det för dagen uppsatta tältet blev både många och löftesrika, till glädje för oss som värnar om de svenska folkmusik- och danstraditionerna.

Senare på dagen öppnades dörren till den nyuppförda historiska nyckelharpverkstaden; en byggnad där man snart ska få se hur en nyckelharpa kan ha tillverkats förr om åren samt en del övrig information om instrumentet.

Under sena eftermiddagen och kvällen kom fler spelmän, dansare andra folkmusikentusiaster för att delta i firandet av ESI 10 år. Bland alla aktiviteter gav årets dans- och spel elever en bejublade uppvisning. På det spontana spelet fanns nästan inga gränser. Först långt in på natten gränsande till lördagsmorgon tystnade de sista instrumenten.

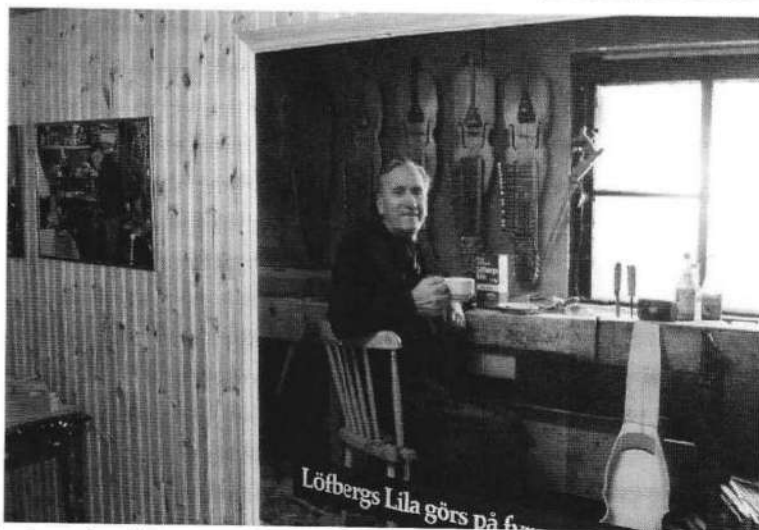
Följande dag bjöd på ett ihållande småregn. Men det påverkade inte festligheterna på annat sätt än att vi fick hålla till inomhus. Istället för som det var tänkt med en konsert och dans ute i det fria, blev stora salen plats för detta. Det var allspel, scenspel, Nyckelharporkestern, dans till Trollrike spelmän och spontant ihopsatta grupper i flera av institutets lokaler. Kvällen blev inte riktigt så sen som dagen innan, men kl 24 ljöd fortfarande musik från många håll.



ESIs styrelseordförande Ann-Cathrine Haglund tackar kulturministern och landshövdingen.



Per Gudmundsson från Folkmusikens Hus i Rättvik lyckönskar med en skänklåt.



Efter invigningen av den historiska nyckelharpverkstaden kom den från 1970-taler över hela landet spridda reklamtavlan med Eric Sahlström i sin snickarbod på sin rätta plats.



Trångt i dörröppningen, alla vill titta!

Ann-Cathrine Haglund, Esbjörn Hogmark och Lena Adelsöhn Liljeröth.

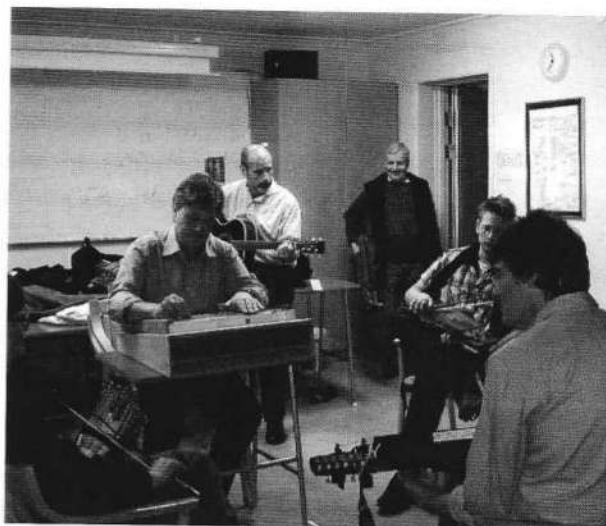
Sture Sahlström och ESI:s VD Michael Näslund.



Olov Johansson med forna ESI-elever spelar i matsalen.



Sven-Olov Sundell lär ut en låt i slöjdsalen.



Snart midnatt i lektionssalen.



Nyckelharporkestern – kvällens absoluta höjdpunkt.



Håkan Larsson och Sonia Sahlström Larsson.

Text och bilder Sture Möllerman som tackar för ett mycket trevligt och väl genomfört jubileumsfrände.

Ers-mäss i Tegelsmora kyrka

På tredje dagen av Eric Sahlström Institutets jubileumsfirande fortsatte spelet i Tegelsmora kyrka och hembygdsgård. Söndagens gudstjänst beledsagades av Sigurd Sahlström tillsammans med Esbjörn och Sture Hogmark på nyckelharpor.

Trots det kalla vädret vågade några spelmän därefter ta fram sina instrument och enligt traditionen framföra några låtar vid Eric-statyn utanför kyrkan. Efter kyrkkaffet blev det återigen allspel, denna gång i Tegelsmora hembygdsgård. Stämningen var hög och någon trötthet så här på den tredje dagen av firandet märktes inte.

De två filmerna från SVT, för många år sedan producerade av Mona Sjöström, visades på eftermiddagen innan det var dags för en avslutande konsert i kyrkan. För den stod Tensta spelmanslag – en föreställning väl genomförd och mycket uppskattad.

Dagens kollekt tillföll Eric Sahlströms Minnesfond, vilken tackade spelmanslaget genom att till medlemmarna överlämna var sin CD-skiva.



Det traditionella spelet vid Eric-statyn.



Söndagens allspel i hembygdsgården.



Välspelande damer ur Tensta Spelmanslag.



Det avslutande spelet på kyrkbacken applåderades av en mycket nöjd K-G Marklund från Eric Sahlströms Minnesfond.

Text och foto Sture Möllerman

Årets Eric Sahlström-stipendiater

Efter genomlysning av flera ansökningar beslutade styrelsen för Eric Sahlströms Minnesfond att i år tilldela stipendiet till fem ungdomar:

Meriheini Luoto 19 år, fiol/nyckelharpa, Karis, Finland
Isabell Vesterberg 14 år, nyckelharpa, Hjärtum
Louise Bylund 18 år, nyckelharpa, Sundbyberg
Petrus Dillner 12 år, nyckelharpa, Älvkarleby
Petter Sundbom 14 år, nyckelharpa, Tierp

Stipendiet innebär fritt deltagande och uppehälle vid folkmusikkursen i Ekebyholm utanför Rimbo i Uppland. Denna mycket uppskattade femdagars kurs som startades för åtskilliga år sedan på initiativ av Gösta Sandström och Percy Modén har flera av landets främsta folkmusikpedagoger som lärare. Kursen börjar alltid direkt efter midsommarhelgen.

Sedan stipendiet instiftades 1990 av Eric Sahlströms Minnesfond har inte mindre än 70 ungdomar fått denna utmärkelse. Många av dessa har sedan gått den 1-åriga internatutbildningen i nyckelharpspel vid Eric Sahlström Institutet i Tobo och efter det har några så småningom studerat vidare på Kungliga Musikaliska Akademiens folkmusiklinje.

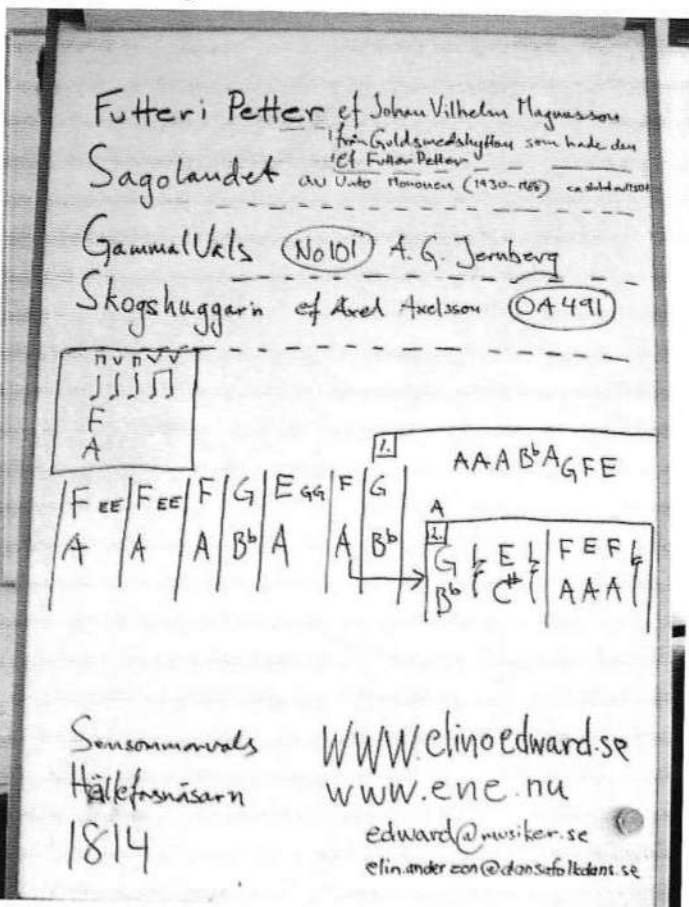
Vi gratulerar årets stipendiater och önskar dem lycka till med framtida folkmusikaliska studier.

Sture Möllerman

Elin och Edward Anderzon - två inspirerande låtlärare

Eric Sahlström Institutet i Tobo är sedan flera år tillbaka Föreningen Nyckelharpans självklara plats när det gäller att hålla låtkurs över mer än en dag. Goda övernattningsmöjligheter, vällagad mat och inspirerande miljö är några av institutets signum.

Vi har under åren kunnat anlita flera av landets bästa nyckelharpspelare och stråkpedagoger. I år, som var det åttonde året i rad, hade turen kommit till Elin och Edward Anderzon. Edward har tidigare hjälpt oss som lärare vid både helg- och endagskurser.



Från tidigare kurser med Edward hade de flesta av oss många av hans låtar i gott minne. Därför startade kursens allspel med tre av dessa tätt följt av *Tobogubben*. En lämplig låt med tanke på platsen.

Efter det delade vi upp oss i två lika stora grupper som turades om att få Elin resp Edward som lärare. Emellanåt samlades alla tillsammans, då vi även fick möjlighet att spela in låtmaterialet. *Futter i Petter*, *Gammal vals* efter Jernberg, *Skogshuggar'n* och *Sagolandet* var låtarna som vi arbetade med. I den sistnämnda, en finsk tango, fick vi tillfälla att i andra repriserna "kompa" på nyckelharpa.

På lördagskvällen efter maten anlände Niklas Willén, den tredje medlemmen i gruppen ENE (Elin, Niklas och

Edward) för att hålla en kvällskonsert till vilken även allmänheten var inbjuden.

Sedan fick alla kursdeltagare, som så önskade, spela till den efterföljande dansen. Den varade till sent in på kvällen.

Redan kl 8.30 på söndagen startade vi med frukost och därefter

blev det repetition av allt vi lärt oss dagen innan och det vill inte säga säga lite. Tack för en härlig spelhelg!

Sture Möllerman



FÖRENINGEN NYCKELHARPANS LÄRARE OCH KVÄLLSAKTIVITETER VID KURSER I TOBO

- 2001 *Cajsa Ekstav – Sigurd Sahlström*
Filmvisning med gamla spelmän
Demonstration av "dragspelsharpa"
- 2002 *Cajsa Ekstav*
Esbjörn Hogmark visade filmer
med Eric Sahlström
- 2003 *Peter Hedlund – Ragnar Berglund*
Fritt spel
- 2004 *Berit Sandström – Maria Ehrman*
Esbjörn Hogmark tipsade om nyckelharps-
vård
- 2005 *Edward Anderzon*
Dansutlärnning av elever vid ESI
- 2006 *Magnus Holmgren – David Eriksson*
Fritt spel
- 2007 *Lotta Franzén – Mats Wester*
Fritt spel
- 2008 *Elin och Edward Anderzon*
Konsert av ENE
Fritt spel till gästande dansare

BSVERIGE
PORTO
BETALT

FÖRENINGSBREV

Föreningen Nyckelharpan c/o Möllerman, Riddarstigen 17A, 183 30 Täby

Historisk nyckelharp- verkstad i Tobo

anslutning till Eric Sahlström Institutet har nu en historisk nyckelharpverkstad uppförts. Där kommer man snart att få se en hel del gamla verktyg och hur en nyckelharpa förr i tiden kunde ha kommit till.

Byggprojektet med verkstaden som pågått under våren och som i det närmaste stod klart vid ESIs jubileum har sponsrats av ett flertal intressenter. Föreningen Nyckelharpan liksom Uplands Spelmansförbund och Eric Sahlströms Minnesfond är några av dessa små men inte desto mindre betydelsefulla bidragsgivare.

Är du med i någon liknande organisation, förening eller annan verksamhet som vill bli uppmärksammas genom att stötta projektet, tag kontakt med ESI tel 0295 - 342 90.

I kommande nummer av tidningen Nyckelharpan gör vi ett utförligare reportage från denna nyckelharpverkstad, som säkerligen kommer att kunna bli en ny turistattraktion i norra Uppland.



Enkupigt tegel läggs på taket till "den historiska nyckelharpverkstaden". Ola Jansson längst upp på taket och Sven Hessel står på ställningen.

Foto Esbjörn Hogmark

Österbystämman

- 2008 -

Tobo & Österbybruk • 14-15 juni

Fri entré båda dagarna

Lördagen den 14 juni

Eric Sahlström Institutet, Tobo

- 10.00- Inlämning av nyckelharpor
- 14.00 för bedömning
- 15.00- Utställning av
- 21.00 inlämnade harpor
- 15.00- Viskurs med Eva Tjörnebo
- 17.00
- 18.00- Visstuga med Eva i
- 19.00 Stora salen
- 10.00- Fritt spel och dans i och
- 24.00 utanför institutet

Söndagen den 15 juni

Stallbacken, Österbybruks Herrgård

- 11.00- Guds tjänst/mässa med
- 12.15 spelmän, körer och dansare
- 12.45 Spelmanskortge
- 13.00 Invigning
- 13.10 Allspel
- 13.30 Scenprogram med grupp-
spel och solospel
- 14.00 Jernbergsstipendiet
- 14.10 Scenprogrammet fortsätter
- 15.00 Lördagens harpbedömning
- 16.30 Avslutningskonsert i kyrkan

Mat och kaffe kommer att finnas till försäljning.

Möjlighet finns att hyra rum på institutet t o m söndag kl 9.00

Frågor gällande rumsuthyrning på ESI ring 0295 342 90

"Dasset" och "Vagnshuset" kommer att vara öppet för spel och dans.

I övrigt gäller som vanligt fritt buskspel i herrgårdsparken.

Camping vid Simbadet som vanligt.

Frågor rörande söndagens program och camping:
Per Gustaf Jernberg 0295 250 23

Programmet är preliminärt • Se aktuell info: www.nyckelharpa.just.nu

Glad Sommar!

Har du upplevt något roligt i nyckelharpvärlden i sommar, skicka då några rader och/eller bilder till oss på redaktionen, så kommer fler att kunna ta del av din glädje.

Glad Sommar!

önskar vi från Föreningen Nyckelharpan.