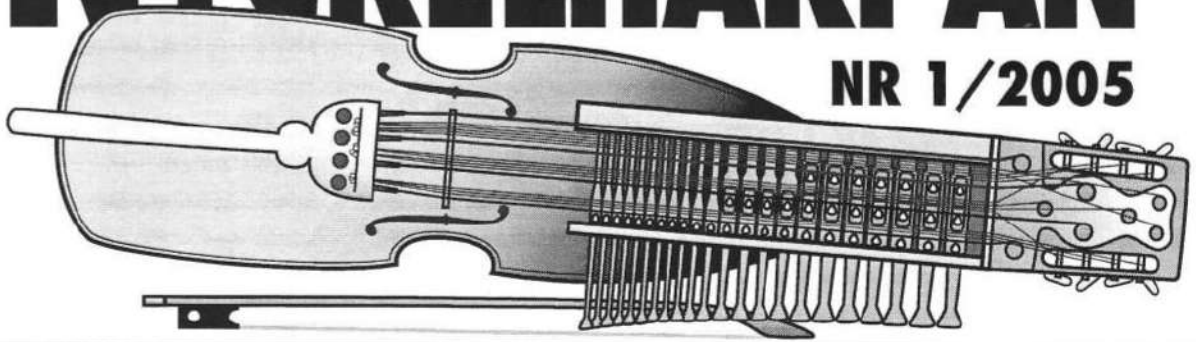


NYCKELHARPAN

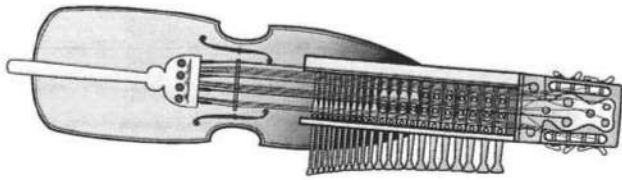
NR 1/2005



FÖRENINGEN NYCKELHARPANS MEDLEMSTIDNING



INBJUDAN TILL HELGKURS
DVD-FILMER MED KÄNDA TRADITIONSBÄRARE
POLSKAN HÄLLEFORSNÄSAR'N
BYGGTRÄFF I TOBO
M.M.



NYCKELHARPAN NR 1/05

Årgång 19.

Medlemstidning för Föreningen Nyckelharpan.

Utkommer normalt med 4 nr per år. ISSN 1401-2936

Adress: Föreningen Nyckelharpan, c/o Möllerman
Riddarstigen 17A, 183 30 Täby.

Ansvarig utgivare: Sture Möllerman.

Redaktion detta nr: Sture & Marianne Möllerman och
Bo Nilsson.

Artiklar och bilder ur Nyckelharpan får ej kopieras för
publicering utan medgivande från redaktionen.

Material till nästa nummer skall vara på redaktionen
senast 10 januari.

MEDLEMSKAP

I Föreningen Nyckelharpan kan du välja antingen fullt
eller begränsat medlemskap.

Fullt årligt medlemskap erhålles mot inbetalning
av 150 kr på föreningens postgirokonto nr 491 82 94-2.

Väljer du lägre medlemsavgift, 120 kr, erhåller du
tidningen Nyckelharpan men avstår från all övrig
information och aktivitet.

FÖRENINGEN NYCKELHARPANS STYRELSE

	Telefon
Ordförande Sture Möllerman	08-768 13 66
Kassör Kjell Wigforss	08-758 17 55
Sekreterare Margareta Malmberg	08-758 96 22
Ledamot Monica Hedelius	08-754 24 57
Ledamot Martin Lindén	08-648 59 48
Suppleant Bo Nilsson	08-716 96 96
Suppleant Bertil Svensk	08-556 512 62

Adressändringar skickas till

Kjell Wigforss Lyckostigen 4, 183 56 Täby

Föreningen Nyckelharpan org. nr 802011-4289
www.nyckelharpan.org

OMSLAGSBILDEN

Magnus Holmgren och Anna-Kristina Widell, inbjudna
gästspelmän vid Föreningen Nyckelharpan julfest 2004.

Foto Sture Möllerman

INNEHÅLL

i detta nummer

Datum för vårens träffar	sid. 3
Rhenländare "Barsebäck"	sid. 3
Ännu en lyckad julfest	sid. 4
Kallelse till årsmöte	sid. 5
Vinterns byggarkurs med Esbjörn	sid. 6-7
Hälleforsnäsar'n	sid. 8
Helgkurs i Tobo	sid. 9
Håll harpan rätt med SliderStrap	sid. 10
Nyckelharpskonsert och uruppförande	sid. 11
Swedish Folk Music Treasures (DVD-filmer)	sid. 12

Inför årsmötet

Om nu valberedningen detta år har förslag på samtliga för-
troendevalda, möter det inget hinder att den ändå får kontakt
med personer som framöver vill delta i styrelsearbetet.

Inför nästkommande år kan det mycket väl hända att vi
kan behöva sätta nytt folk i arbete. Dessa styrelseuppdrag
är inte särskilt betungande och vi har dessutom mycket
trevligt på våra styrelsemöten; mycket nyckelharpspel och
trevlig social samvaro.

Christer Kvarne är sammankallande i valberedningen
och har telefonnummer 08 - 641 25 12.

Glöm inte årets möte den 16 mars, denna gång i Sol-
lentuna. Se kallelse sidan 5.

Medlems- avgiften -05

Med denna tidning följer ett inbetalningskort. Om du inte
använder detta för inbetalning av medlemsavgiften, utan
gör inbetalning via internet, glöm då inte att ange betal-
ningsavsändare.

BIRGER GUSTAFSSON DIGITAL AB

är Föreningen Nyckelharpan sponsor i form av mycket
generösa villkor vid tryckning av vår medlemstidning.
Vi tackar alla hos Birger Gustafsson Digital AB som på
detta sätt stöder vår verksamhet.



God fortsättning på det nya året!
Vi har nu bokat Gästabudsalen i Hartwickska Huset för två övningskvällar under våren, Vi fortsätter med inläring och repetition av gamla och nya låtar. Framförallt de som vi gick igenom i höstas.

Under denna våren förlägger vi dessa träffar på onsdagar, då det visade sig att många av oss var upptagna med andra aktiviteter på torsdagarna.

ONSDAGEN 16 FEBR. PÅ HARTWICKSKA

Det är ju ganska snart, så vi hoppas att många ej har bokat in något annat i sin almanacka. Har du aldrig varit där förut, så är adressen S:t Paulsgatan 39B på Söder i Stockholm

12-13 MARS HELGKURS I TOBO

Se separat inbjudan med anmälan på sista sidan.

ONSDAGEN 16 MARS I SOLLENTUNA

Då håller vi årsmöte och hoppas att så många som möjligt kan komma. Kallelse till mötet och mer information finns på sidan 5 i tidningen.

ONSDAGEN 20 APRIL PÅ HARTWICKSKA

Då är vi åter i Gästabudsalen på Hartwickska Huset för att spela tillsammans.

Sture Möllerman ordf.

Starta gärna det nya året med att anteckna Föreningen Nyckelharpan's samtliga aktiviteter så du inte missar någon av dessa.



I förra numret av Tidningen Nyckelharpan skrev vi några rader om lördagskursen i Sollentuna med Edward Anderzon, då vi bland andra låtar lärde oss en schottis från Barseböck.

I samband med senaste julfesten hade en av våra medlemmar med sig en nedteckning gjord av Nils Andersson som han benämnde Rheinländer. Det är samma låt som vi lärde oss av Edward och som vi nu kan sprida vidare.

SCANNAD

RHENLÄNDARE "BARSEBÄCK"

Uppteckn, Nils Andersson



Övre bilden. Glögg och julgodis – ett måste på Föreningen Nyckelharpans decemberträff.

Nedre bilden. Våra gästspelmän Magnus Holmgren och Anna-Kristina Widell. Magnus spelar på en oktavharpa.



Magnus spelade även på en Moraharpa med kontrabasharpolek.

Ännu en mycket lyckad julfest

Till julfesten den 16 december i Hartwickska Huset hade vi som vanligt bjudit in några gästspelmän. Denna gång två "världsmästare" på nyckelharpa. Anna-Kristina Widell på kromatisk harpa 2002 och Magnus Holmgren från Umeå som tog hem titeln i gammelharpklassen 2004.

De två mycket skön- och samspelade gästerna bjöd på en stunds härlig underhållning – både kända och för oss okända låtar från många delar av vårt avlånga land. En låt som rönt speciell uppskattning var en polska efter Sven Donat (1755-1815), Småland. Magnus, som framförde låten, hade lärt sig den av Johan Hedin som i sin tur fått polskan från

en av sina första fiollärare Rune Pettersson. Låten har Johan även spelat in tillsammans med Gunnar Idenstam (orgel) på CDn LÅTAR swedish folk tunes, Caprice 21733.

Det var också mycket uppskattat att få deltaga i det följande allspelet lett av Anna-Kristina och Magnus. Då var det knappst tal om något annat än ren uppländsk musik och där blev det en hel del låtar efter Ceylon Wallin – en spelman som betytt mycket för Anna-Kristinas folkmusikaliska utveckling.

Föreningen Nyckelharpans julfester drar alltid en stor skara medlemmar till sig. Sällan under trettio harpspelmän och denna gång var inget undantag. Spelglädjen var heller ingenting att klaga på.

Text och foto Sture Möllerman

Kallelse till årsmöte 2005

Med Föreningen Nyckelharpan
onsdag den 16 mars kl 19.00 på Lomvägen 42 i Kärrdal, Sollentuna.

Arets möte håller vi på samma plats som vi hade senaste helgkursen i höstas. Lomvägen 42 i Kärrdal, Sollentuna. Lokalen är belägen i källarplanet med ingång vid bortre gaveln på huset.

Kommer du med egen bil, glöm inte att ta med parkeringsmynt. Annars föreslår vi att du tar buss 607 från T-banan i Mörby Centrum eller Sollentuna Centrum. Du stiger då av vid Sjöbergs Centrum. Där finns en orienteringskarta.

Utöver årsmötet kommer vi naturligtvis även att spela en hel del tillsammans.

Varmt välkomna!

FÖRSLAG TILL DAGORDNING

- 1 Mötets öppnande
- 2 Fråga om mötets behörighet
- 3 Godkännande av föreslagen dagordning
- 4 Val av ordförande och sekreterare för mötet

- 5 Val av justeringsmän att jämte ordföranden justera dagens protokoll
- 6 Val av rösträknare för mötet
- 7 Föreningens verksamhetsberättelse
- 8 Föreningens ekonomiska berättelse
- 9 Revisorernas berättelse
- 10 Fråga om avgående styrelses ansvar
- 11 Ev inkomna motioner
- 12 Verksamhetsplan och budget för 2005.
- 13 Fastställande av 2006 års medlemsavgift
- 14 Val av styrelse för år 2005.
- 15 Val av revisorer och revisorsuppleant
- 16 Val av valberedning
- 17 Övriga frågor
- 18 Mötet avslutas

Övriga handlingar, som ekonomisk rapport, verksamhetsberättelse och förslag till budget finns att tillgå via internet på föreningens hemsida två veckor före årsmötet.
www.nyckelharpan.org



Jämför telefonkatalogens karta sidan 21 ruta D5.



Vinterns byggarkurs med Esbjörn

ESI 10-11/12 2005

V arje år träffas ett antal gravt, av nyckelharpbyggeri, besatta personer i Tobo, för att under trevliga former utveckla byggandet. Det är Esbjörn Hogmark som årligen arrangerar dessa kurser vid två tillfällen, sommarkursen i juni och vinterkursen i december. Esbjörns arrangemang med kursplanering, inbjudan av olika gäster är bara 100%! Sommarkursen sker alltid på torsdag-fredag före Österbybruksstämman och vinterkursen i december.

Förutom midsommar och julafton, så är dessa byggträffar årets höjdpunkter. Alltid lika kul att få lyssna till Esbjörn och att få "ljuga" ihop med övriga byggare. Att få testa idéer och att få egna tankar bekräftade eller avsågade är viktigt och mycket värt för oss nyckelharpsbyggare. Tankeutbyte leder till utveckling och nyskapande med hög kvalitet. Dagens nyckelharpor har ett helt annat utseende och tonkvalité än de som byggdes på 70-talet. Men det är samtidigt viktigt att former och traditioner behålls.

Vid tidigare möten 1998 till 2003 har vi som teman haft bland annat ornamentering, lekens utformning, testat hållfasthet på olika träslag för stränghållare, stallutformning, föreläsning av Prim strängtillverkare, hur locket svänger. Vi har också lärt oss slipa verktyg och mycket mer.

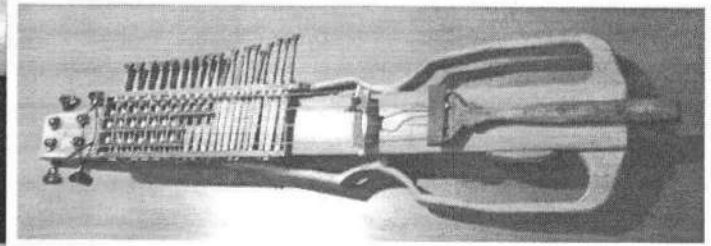
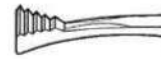
Vi samlades på fredagskvällen och fick lyssna till en fin elevkonsert.

Vinterkursens tema var i år "Vad tycker våra namnkunniga spelmän om våra nyckelharpor? Funktion och ljudmässigt!"

HÄR FÖLJER NÅGRA AXPLOCK AV VÄRDEFULLA SYNPUNKTER FRÅN SPELMÄNNEN.

Olof Johansson: Leken måste vara okey, viktigt att löven sitter ordentligt fast och att avstånd stämmer. Olof vill ha jämnvikt i styrka mellan strängarna. Inte som det är ibland att A-strängen dominerar och med svagare C-sträng eller tvärtom. Stråken ska inte ha för mycket tagel, tagelbredd ca 7 mm är OK. Esbjörn flikar in "det finns tagelmätare att köpa" och letar sedan i tyska Dicks verktygskatalog. Vilket harts har Du Olof? "Jade, grön!" svarar Olof. Axelbandet är av den töjbara typen.

Anna-Kristina Widell och David Erikson spelar några låtar och håller med om Olofs synpunkter. Anna-Kristina anser att om man har små händer är det bra om nyckelskallarna inte är för små. Med små skallar blir avståndet mellan skallarna stort och man kan då lätt hamna med fingret mellan nyckelskallarna. För att undvika skrammel från de sista tunnaste nycklarna, kan man fälla in små blytyngder. Bättre än skumgummi tycker David.



Olof Johansson provspelade Olle Plahns senaste elharpa, Ska man var med i en 18-manna blåsorkester, så måste man kunna höras.



För att få kvartston använder sig David av en hemmagjord capodastro (se bild). Finurlig sak, som fungerar för David.

Henrik Eriksson: Harpans hals ska vara sluttande in mot kroppen, vilket underlättar spelbarheten. Viktigt med bra stråke, att den känns bra. Får ej vara för mjuk och viktigt med bra tagel. Stråktekniska varianter kan vara svårt med för tung stråke – typ skogpinne. Henrik visade också en bra modell av axelband.

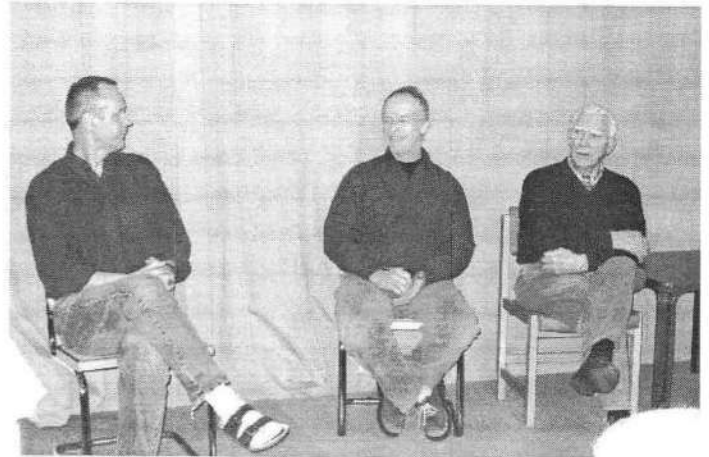
MEN HUR ÄR DET MED STRÄNGAR DÅ?

Strängar är ett kapitel för sig. "Ingen sträng är bäst" enligt Olof, viktigast är att det är balanserat ljud mellan strängarna. Olof spelar med ospunnen 0,5 mm A-sträng och har två dimensioner på resonanssträngar. Bronssträngarklinga längre men tappar snabbt i spänst. Olof brukar pensionera G-strängen, dvs låter den avtjäna sin sista tid såsom C-bordun. Henrik Eriksson har olika dimensioner på resonanssträngarna.

HUR SKÖTER MAN LEKEN?

Ja, vem har inte tittat ner i leklådan och sett damm, harts mm. Eller som en byggare sa: "Jag fick in en harpa för åtgärd, för leken kärvade lite." Efter ha plockat isär leken, så kunde man då konstatera, att i leken fanns både filmjolk och flingor!

(Vi återkommer med fler tips om skötsel av leken i kommande nummer av tidningen Nyckelharpan.)



Dagen avslutades med en paneldiskussion med Peder Källman, Esbjörn Hogmark och Sture Sahlström,

SÅ HÄR VILL JAG SAMMANFATTA DET HELA.

Dessa byggträffar är ett fint andningshål från det vanliga >40 timmarsjobbet. Jag tror samtidigt att det även kan vara nyttigt för spelmän (och inte bara byggare) att vara med på dessa byggträffar. Jag kan verkligen rekommendera detta och har jag redan anmält mig till 2005 års byggseminarier i Tobo med Esbjörn Hogmark.

För text och frågor om detta, hör gärna av er till Bo Nilsson, byggare och styrelsesuppleant i Föreningen Nyckelharpan telefon 08-716 96 96
bo.nilsson@jm.se

P.S.

Ej att förglömma: Ett stort tack för mycket god förplägnad, som alltid på Erik Sahlströms Institutet!

D.S.



HÄLLEFORSNÄSAR'N

Polska efter Fredrik Wilhelm Larsson
Hälleforsnäs, Södermanland

trans och stämma Edward Anderzon

The musical score is presented in four systems, each with two staves. The first system begins with a repeat sign. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, while the bass clef provides a rhythmic accompaniment.

Denna lilla polska av ålderdomlig karaktär lärde Edward ut på Föreningen Nyckelharpan's kortkurs hösten -04.

Ni som missade kursen eller inte har hört låten förut, får här möjlighet att bekanta er med den. Vi kommer med all säkerhet att spela den tillsammans med Edward vid träffen i Tobo den 12-13 mars i år.

Om man läser den här boken, utgiven av Nordiska muséet, hittar man detta:

”... Nyckelharpspelaren Jonas Skoglund från Häverö kom också tidigt till Skansen. Med sin vita långrock såg han utomordentligt ståtlig ut och han trakterade sin nyckelharpa med stor ackuratess. Den var föresten lika rolig att titta på som på aporna, tyckte Skansens publik. Ett dyligt instrument hade de aldrig skådat. På lediga stunder gjorde J. Skoglund klädkammarens alla skor. Medeltida snabelskor och fina utländska skor till Erik XIV. Skor med hål och broderier.



Konstverk kunde hans klumpiga fingrar framtrolla. Och rokokoskor med klackar mitt under foten gjorde han så lekande lätt. Men gå på dem, ja det var ingen barnlek. Hans fru stickade våra 1700-talskjolar i piké och siden med rutor, liljor och rosor.

...
Skoglund, Jonas

f 1846. Arbetare i varjehandalaget på Skansen från 1902 (eller tidigare) till 1926. Kallas i lönestater för skomakare och spelman. Han bodde 1910 med hustrun Margareta Kristina i ett rum och kök över gården på Grevmagnigatan 10 för 325 kr/år. Hans lön var det året 1.300 kr. ...”

Insänt av Rolf Carlsson

Helgkurs i Tobo 12-13 mars

Nu är det åter igen dags för vår årliga helgkurs på Eric Sahlström Institutet. Denna gång kommer vi att anlita Edward Anderzon som lärare.

Vi har tidigare haft glädjen av Edwards mycket goda musikpedagogiska kunskaper. Därför tror jag ingen deltagare heller detta år kommer att lämna kursen opåverkad. Fråga gärna någon som deltog på vår kortkurs i höstas!

Vi startar lördag morgon kl 9.00 med samling och en enkel fika. Efter rumsfördelning och installation börjar vi kursen med ett litet uppvärmande allspel, varefter kursen pågår till ca klockan 17 med kortare avbrott för mat- och kaffepauser.

Som vanligt blir det förplägnad av hög klass. Önskar du vin eller annan stark dryck till maten, får du ta med dig detta själv. På söndagen äter vi frukost kl 9.00. Därefter

startar vi nyckelharpspelet så snart alla ätit färdigt. Kursen pågår till kl 14 med avbrott för fika och lunch.

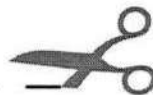
För att få fullt utbyte av kursen bör du ej vara nybörjare på nyckelharpa. Du bör ha spelat några år eller ha motsvarande kunskap.

Kursen är öppen för alla fullt betalande medlemmar i Föreningen Nyckelharpan, men platsantalet är begränsat till 28 stycken. Anmälan görs på nedanstående talong som skickas in *så fort som möjligt*. Då har du stor chans att få vara med. Priset för kursen är 800 kr/person och betalas in när du fått besked att du kommit med.

Har du frågor eller synpunkter på kursen eller speciella önskemål vad gäller mat eller inkvartering, ring gärna till

Sture Möllerman 08 - 768 13 66.

Anmälan till kursen: fyll i och sänd svarkortet till Sture Möllerman Riddarstigen 17A 183 30 Täby.



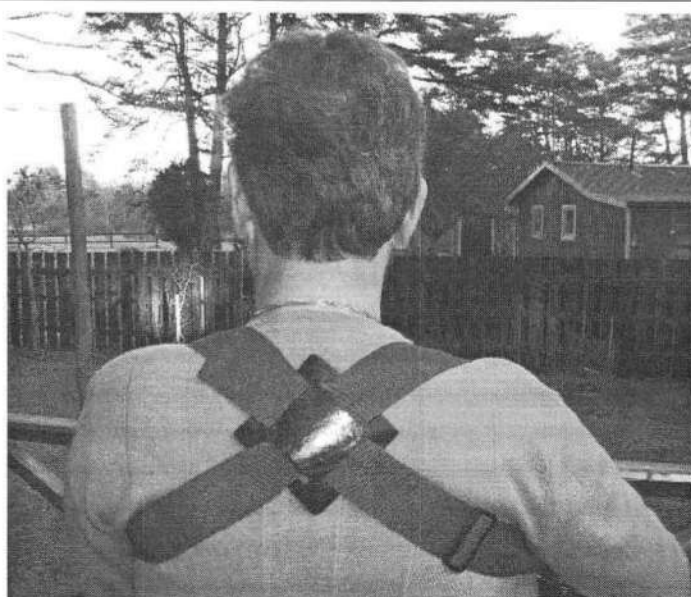
Ja, tack!

Jag vill vara med på Föreningen Nyckelharpan's helgkurs på Eric Sahlström Institutet i Tobo den 12-13 mars 2005 och anmäler mig härmed.

Namn _____

Adress _____

Tel nr _____ Namnteckning _____



Håll harpan rätt med SliderStrap!

För flera år sedan introducerade vi SliderStrap instrumentband för optimal ergonomi. SliderStrap med sitt patenterade bandkors på ryggen medger maximal avlastning av harpans vikt både i stående och sittande spelställning. Flera hundra nyckelharpspelare har redan insett fördelarna med SliderStrap och du, som ännu inte har bytt till SliderStrap, får här en ny chans.

Ring Janne Lundqvist på telefon 070-655 99 47 och beställ för direktleverans. Priset har genom positiv valutaförändring kunnat justeras nedåt till 300 kr (inkl. moms och frakt).

SliderStrap finns i färgerna svart, brunt, blått, rött och beige (sand). Materialet är nylonväv och det skjutbara korset är svart läder.

Välkommen med din beställning!

Jan Lundqvist, Silte Snausarve 454, 620 11 HAVDHEM



PORTO

Föreningen Nyckelharpan
c/o Möllerman
Riddarstigen 17A
183 30 TÄBY

Nyckelharpskonsert och uruppföranden

Folkmusik med symfoniorkester och spelmän

Den nionde april händer något speciellt i Järfälla. Två aktiva järfällaföreningar, Järfällasympfoniorkester och Föreningen Folkmusik och dans i Järfälla, kommer att bjuda på ett musikalliskt evenemang med bl.a. inte mindre än två uruppföranden. På programmet står också Sven-Eric Johansons nyckelharpskonsert från 1971 med Marcus Svensson som solist och med Jonas Dominique som dirigent. Marcus Svensson är diplomutbildad vid Musikhögskolan i Stockholm, efter fyra års musikerutbildning på folkmusikinstitutionen fortsatte han på diplomutbildningen som den förste och hittills ende nyckelharpspelaren.

Föreningen Folkmusik och dans i Järfälla firar femtonårsjubileum 2005 och har som en del av firandet beställt ett verk av Jonas Dominique. 1990 var ett nationellt folkmusik- och folkdansår. I Järfälla hade man ambitionen att starta verksamheter som kunde leva vidare efter det proklamerade folkmusikåret. Resultatet blev över förväntan med ett levande folkmusik- och folkdansliv i Järfälla. Något av ett pionjärbete var det när föreningen drog igång en inventering av låtar från Järfälla och fann 250 stycken

komponerade av järfällaspelmän. 53 av dessa gavs ut i ett låthäfte år 2000 och en cd med ett urval av låtar släpptes året efter. På Midvinterstämman 2005 släpptes ett andra häfte med Järfällalåtar.

Kompositionen av Jonas Dominique som uruppförs den 9 april baseras på låtarna som föreningen samlat in och givit ut, och verket kommer att framföras av symfoniorkester, nyckelharpsolist och spelmän. Ett spännande möte mellan musikstilar utlovas!

Konsertens uruppförande nummer två blir Sommarsonat av Lennart Hedwall, aktiv tonsättare, skribent m.m. Hedwall var dirigent för Järfälla symfoniorkester från starten 1975 och femton år framåt. Förutom nyckelharpa och uruppföranden bjuds det musik ur Drottningholmsmusiken av Johan Hellich Roman, Skandinaviska danser av Erland von Koch samt De fåvitska jungfrurna av Kurt Atterberg. Den sistnämnda kompositionen bygger på svensk folkmusik, bland annat kan man höra Atterbergs version av Delsbovalsen.

För mer information, kontakta
Lars Lindkvist, tel. 08 - 580 287 30

ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET NATIONELLT FOLKMUSIKCENTRUM I TOBO

Eric Sahlström Institutet har till uppgift att främja folkmusik, folksång och folkdans. Institutet bedriver utbildningsverksamhet med stöd från Skolverket och utvecklingsarbete inom folkmusik- och folkdansområdet med stöd från Kulturrådet. Verksamheten lägger särskild vikt vid nyckelharpsans utveckling.

VD

Eric Sahlström Institutet AB söker en VD på hel- eller deltid.

Vi söker en kvalificerad medarbetare som ska leda och utveckla institutets arbete i nära samarbete med övrig personal, styrelsen och andra intressenter inom folkmusiklivet.

Läs hela annonsen på
www.esitobo.org

Eric Sahlström- stipendiet 2005

Unga spelmän (13-20 år), sök stipendium för deltagande i sommarens fiol- och nyckelharpskurs på Ekebyholms slott den 26-30 juni s.

Du som vill söka, ange på anmälan namn, ålder, adress och telefonnummer. Spela in två valfria låtar på kassetband, minidisc eller CD och sänd till till Eric Sahlströms Minnesfond, Cajs Ekstav, Torkelsgatan 28A, 753 24 Uppsala.

För ytterligare information, kontakta gärna Cajs Ekstav 018-12 16 20 eller Sonia Sahlström-Larsson 018-14 14 80.

Spel- och danskväll i Lohärad

Lohärad's hembygdsgård stax norr om Norrtälje

Fredag den 11 mars med start kl 19.30
Välkomna med instrument och dansvänliga skor.
Kaffeservering. För mer information, ring 0176 - 132 32.

BSVERIGE
PORTO
BETALT

FÖRENINGSBREV

Föreningen Nyckelharpan c/o Möllerman, Riddarstigen 17A, 183 30 Täby



I förra numret av vår tidning skrev Rita Leydon om sin dokumentation av äldre traditionsbärare. Nu finns två av dessa nyckelharpspelmän tillsammans med sina "arvingar" utgivna på DVD-skivor.

Nisse Nordström och Peter Hedlund spelar tillsammans hemma hos Nisse i Upplands Väsby under enkla och ore-gisserade former. Den ena låten efter den andra med kommentarer av de båda spelmännen. Flera av låtarna spelas sällan av andra än Nisse.

Hasse Gille och Anders Mattsson får man möta i Hasses hem i Österbybruk. Där spelar dom många gamla välkända låtar från trakten – flera är versoner efter Ceylon Wallin. I Hasses och Anders utgåva, som innehåller två stycken DVD-skivor, finns även några inslag från nyckelharpstämman i Österbybruk.

Det är intressant att på detta sätt få möjlighet att komma spelmännen nära och i lugn och ro kunna lyssna på och även studera deras mycket personliga spelsätt. Stort tack till Rita Leydon som gjort detta möjligt.

Med största sannolikhet kommer man att kunna få tag på dessa filmer i samband med uppländska folkmusik-evenemang och träffar. Håll ögon och öron öppna. Tills dess går det att kontakta

Leydon Grafix,
P.O. Box 127,
Lahaska, PA. 18931,
USA.

eller för mer information på
www.ritaleydon.com

Sture Möllerman

