

# NYCKELHARPAN

NR 1/2001



FÖRENINGEN NYCKELHARPANS MEDLEMSTIDNING



LÖSNING  
PÅ JULKRYSSSET

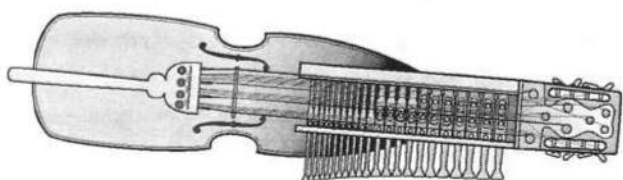
KALLELSE  
TILL ÅRSMÖTE

ANNA-KRISTINA WIDELL

VÅRKURS I TOBO

RIKSSPELMANS-  
STÄMMAN

M.M.



## NYCKELHARPAN NR 1/01

Årgång 15.

Medlemstidning för Föreningen Nyckelharpan.

Utkommer med 4 nr per år. ISSN 1401-2936

Adress: Föreningen Nyckelharpan, c/o Möllerman  
Riddarstigen 17A, 183 30 Täby.

Ansvarig utgivare: Sture Möllerman.

Redaktion:

Sture & Marianne Möllerman, tel 08-768 13 66.

Anne-Marie Tärnström, tel 08-89 91 80.

Artiklar och bilder ur Nyckelharpan får ej kopieras för publicering utan medgivande från redaktionen.

Material till nästa nummer skall vara på redaktionen senast 10 maj.

## MEDLEMSSKAP

i Föreningen Nyckelharpan kan väljas antingen fullt ut eller begränsat.

Fullt årligt medlemskap erhålles mot inbetalning av 125 kr på föreningens postgirokonto nr 491 82 94 - 2.

Väljer du lägre medlemsavgift, 100 kr, erhåller du tidningen Nyckelharpan men avstår från all övrig information.

## FÖRENINGEN NYCKELHARPANS STYRELSE

Telefon

Ordförande	Sture Möllerman	08-768 13 66
Kassör	Paul Westman	08-649 22 09
Sekreterare	Anne-Marie Tärnström	08-89 91 80
Ledamot	Ingemar Aronsson	08-99 62 19
Ledamot	Karin Wester	08-778 15 09
Suppleant	Christer Kvarne	08-641 25 12
Suppleant	Bertil Svensk	08-556 512 62

Föreningen Nyckelharpan org. nr 80 20 11-4289

<http://welcome.to/nyckelharpan>

## OMSLAGSBILDEN

föreställer Fredrik Axel Kjellgren, född i Gimo och utvandrad till Walsh, Wisconsin, USA. En av de många spelmän som Per-Ulf Allmo så småningom kommer att presentera i sitt stora forskningsarbete om nyckelharpspelare.

# INNEHÅLL

## i detta nummer

Vinnare av julkrysset	sid. 3
Kallelse till årsmöte	sid. 4-5
Spelmansstämma på Nordiska Museet	sid. 5
Studiebesök på SLBA	sid. 5
Anna-Kristina Widell	sid. 6-7
Helgkurs i Tobo	sid. 7
Riksspelmansstämman 2001	sid. 8

## Nästa manusstopp 10:e maj

SKRIV UPP I ALMANACKAN!

# Torsdag 3 maj

## BESÖK PÅ SLBA

Läs mer på sid 5.

# Nyckelharpa till salu.

Nyckelharpa i ljust träslag med stråke ca 15 år gammal byggd av Arvid Hoffman, Älvsjö.

Säljes förmånligt av "icke spelman".

Tel: 0176 - 556 54

## BIRGER GUSTAFSSON AB

är Föreningen Nyckelharpan's sponsor i form av mycket generösa villkor vid tryckning av bl a vår medlemstidning. Vi tackar alla hos Birger Gustafsson AB som på detta sätt stöder vår verksamhet.

# Sköter du din nyckelharpa?

Byter du strängar regelbundet? Står stallet exakt som det ska? Sitter löven i rätt läge och ordentligt fast så dom inte vrider sig vid spel?

Allt detta bör du kunna åtgärda själv, men har det blivit större skador på instrumentet måste du vara helt säker på att du gör rätt vid en eventuell reparation. Många harpor har blivit helt förstörda av osakkunnig behandling. Är du det

minsta tveksam, dra dig inte för att rådfråga en harp- eller fiolbyggare med gott renommé. Ditt instrument har en livslängd som vida bör överstiga din egen. Flera generationer ska kunna ha glädje av din nyckelharpa.

Och stråken – harpans viktigaste tillbehör. När gjorde du rent stråktaget senast?

Jag läste för en tid sedan i en skrift om fiolvård – utgiven av Uplands Spelmansförbund – att man kan prova ut en fiol åt en god vän men aldrig en stråke. Det gäller även i allra högsta grad för nyckelharpstråkar, tycker jag.

Vårda er nyckelharpa som vore den er bästa spelkamrat och ni kommer att få ett lyckligt liv tillsammans.

*Sture Möllerman, orf.*



**A**tt nyckelharan ofta hörs i våra svenska kyrkor känner väl alla till, men att den trakteras av brudpar i samband med vigsel hör inte till vanligheten.

Som här av Bertil och Anna Svensk, född Karlsson. Båda från Västerhaninge söder om Stockholm och medlemmar i Föreningen Nyckelharpan.

Redaktionen gratulerar och önskar all lycka samt tackar fotografen Lars Svensk för bilden.

# Vinnare av Nyckelharpans julkorsord.

Många timmar lades ner på att lösa julnumrets korsord. Trots några små fadäser från korsordsmakare Möllermans sida var det flera som översåg med de små tokigheterna\* och skickade in rätt ifyllt "kryss".

Något som många missat, var platsen där flerfaldige nyckelharpvårdsmästaren Peter "Puma" Hedlund bor: ISTE. Det hade man kunnat ta reda på genom Peters hemsida på

internet. Ett annat svårt ord var platsen vid Stocksund norr om Stockholm: SIKRENO.

Två av de rätt insända kryssen lottades och vinnare blev Ingemar och Margareta Jonsson från Vallentuna och Monica Hedelius från Sollentuna. Priserna var Roslagslåtar resp dubbel-CDn med Albin, Ceylon och Henry Wallin.

Stort Grattis!

\*) Ett ledord var bortglömt. Dom magra benen i visan tillhörde Ferlin och inte Dan A. "Greken" som skulle vara Horatius kom från Rom.

## Konsert med Henry Wallin och Arne Modén

Henry Wallin och Arne Modén spelar fiol och durspel i Tolfta Kyrka, norra Uppland. Annandag påsk klockan 16.

Arr. Tolfta församling

# Kallelse till årsmöte i Föreningen Nyckelharpan

Tisdag 13 mars kl 19.00 i Gästabudsalen, Hartwickska Huset S:t Paulsgatan 39B, Stockholm.

## Dagordning

1. Mötet öppnas.
2. Val av ordförande och sekreterare för mötet.
3. Fastställande av röstlängd.
4. Fastställande av fortsatt dagordning.
5. Fråga om mötet utlysts enligt stadgarna.
6. Val av två justeringsmän att jämte ordföranden justera protokollet.
7. Verksamhetsberättelse med resultat- och balansräkning för det gångna året samt budget för det nya.
8. Revisionsberättelse samt fråga om ansvarsfrihet för styrelsen för den tid revisionen avser.
9. Fastställande av kommande års medlemsavgift.
10. Val av styrelse, revisorer med suppleanter samt valberedning.

11. Eventuella motioner och propositioner.
12. Årets planering.
13. Övriga frågor.
14. Mötet avslutas.

Efter årsmötet vidtar ett hejdundrande allspel. Vi hoppas att deltagarantalet denna gång överskrider alla tidigare rekord. Vi vill nu se att golv, väggar och tak i Gästabudsalen vibrerar av nyckelharpsmusiken. Ta gärna med bandspelare, det kan dyka upp låtar du aldrig tidigare hört.

Vi kommer som vanligt att göra en kort fikapaus med lite prat.

*Styrelsen*

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR 2000

### Föreningens syfte

Föreningen Nyckelharpan är en ideell förening med syfte att främja nyckelharpspelet och musiktraditioner samt det allmänna intresset för instrumentet.

### Styrelse och styrelsearbete

Ordinarie årsmöte hölls den 14 mars 2000 i Hartwickska huset, S:t Paulsgatan 39B i Stockholm, med tolv medlemmar närvarande. Styrelsen för föreningen har sedan årsmötet haft följande sammansättning:

Sture Möllerman (ordförande) kvarstår ett år  
 Anne-Marie Tärnström (sekreterare) omvald två år  
 Paul Westman (kassör) kvarstår ett år  
 Ingemar Aronsson (vice ordf.) kvarstår ett år  
 Karin Wester (ledamot) nyval två år  
 Christer Kvarne och Bertil Svensk (suppleanter) omvald ett år vardera.

Vid årsmötet avgick ledamoten Bertil Wettersten efter flera års styrelsearbete i föreningen. Revisorer har varit Kjell Wigforss (sammanställande) och Björn Kallstenius, revisorsuppleanter Claus Gomer samt Jan Magnusson. Valberedning: Claus Gomer och Margareta Malmberg.

Styrelsen har under året sammanträtt vid sex tillfällen, då man framför allt planerat föreningens aktiviteter samt diskuterat ekonomi, medlemsfrågor och tidningen Nyckelharpan.

### Medlemmar

Antalet medlemmar den 31/12 2000 var 362 st, en ökning från 359 st år 1999. 222 var s. k. fullt betalande, 140 enbart tidningsprenumeranter. Därutöver erhöll sju institutioner o dyl (se nedan) tidningen gratis.

### Tidningen Nyckelharpan

Medlemstidningen Nyckelharpan har kommit ut med fyra nummer under Sture Möllermans redaktörsskap. Fotografen m.m. Per-Ulf Allmo har ofta upplåtit sina foton för publicering i tidningen. I så gott som varje nummer publiceras noter till någon eller några låtar.

Följande institutioner erhöll tidningen Nyckelharpan kostnadsfritt: Eric Sahlströms minnesfond, Folklore Centrum, Institutionen för folkmusik vid Musikhögskolan i Stockholm, Svensk tidskrift för musikforskning, Musikvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet, Svenskt musikhistoriskt arkiv, Svenskt visarkiv samt Eric Sahlströmsinstitutet, ESI. Föreningen har även under 2000 sponsrats i form av mycket förmånliga villkor för tryckning av tidningen genom Birger Gustafsson AB.

### Spelträffar

Spelträffarna under året var fyra under våren och fyra på hösten. Alla ägde rum i Hartwickska husets gästbudssal. Programmen under 2000 var:

8 februari Nisse Nordström och Ann-Christine Granfors

14 mars Efter årsmötesförhandlingarna blev det samspel. Under Sture Möllermans ledning gick vi igenom flera av de låtar som varit publicerade i tidningen Nyckelharpan.

11 april Instrumentkväll med Bertil Persson. Goda råd om instrumentvård, byggtips m.m.

9 maj Leif Alpsjö visade filmer med nyckelharpspelmän.

5 september Henry Wallin och Sven Nordin inledde hösten.

3 oktober Videofilm-förevisning: den första spelmansstämman i Vendel. Samspel.

7 november Anders Mattsson – vännen Leif Åhlund dök också upp och medverkade.

5 december Inge och Marianne Henriksson, dragspel och nyckelharpa. Inge är nybliven riksspelman på sitt instrument, han spelar låtar efter Grop Gustav, som vi tidigare hört Nisse Nordström berätta om och spela låtar efter.

#### Kurs

Den 8 april arrangerade Föreningen Nyckelharpan en lördagskurs med Cajsa Ekstav som mycket uppskattad lärare. Kursen, som hölls i Bandhagens gymnasium, blev snabbt fulltecknad – 28 medlemmar deltog. Tack vare Paul Westmans insats som kursarrangör blev dagen väldigt lyckad och de praktiska detaljerna fungerade, trots det överraskande höga deltagarantalet.

#### Övrigt

Spelträffarna på kvällstid anordnades tidigare i samarbete med ABF Södermalm. Från och med år 2000 avslutades samarbetet, då deras ekonomiansvariga inte ansåg det motiverat att ABF skötte viss administration åt föreningen. Orsaken var, att Föreningen Nyckelharpan inte längre anordnar kurser eller andra arrangemang inom ABF. Föreningens kassör, Paul Westman, har under året ombesörjt föreningens alla inbetalningar av arbetsgivaravgifter och skatt för gästspelmen och kursledare, som engageras av föreningen (om inte personerna själva har F-skattsedel).

#### Framtiden

Vid styrelsemöte den 27 september beslutade styrelsen enhälligt att på försök förändra inriktningen på aktiviteterna under 2001. Under flera år har vi mött duktiga, inspirerande, härliga spelmen under givande spelkvällar, trots det vill vi prova på att förnya föreningens inriktning. Under kommande verksamhetsår är inga spelträffar inplanerade, utan vi satsar på några få, större aktiviteter.

Tidningen Nyckelharpan kommer att ges ut som tidigare, med fyra nummer.

Stockholm 2001-02-21

Sture Möllerman  
ordf.

Anne-Marie Tärnström  
sekr.

Paul Westman  
Kassör

Ingemar Aronsson

Karin Wester

# Spelmans- stämma på Nordiska museet i Stockholm.

Tid: lördag 17 mars 2001, kl. 14-17

Sörmlands spelmansförbund arrangerar en historisk spelmansstämma tillsammans med Nordiska museet. Stämman inleds kl. 14.00 med allspel vid Gustav Vasastatyns fötter. Från museets sida hoppas man att många deltagare och besökare kommer iklädda folkdräkt.

Läs mer på Sörmlands Spelmansförbunds hemsida:  
<http://www.algonet.se/~leffew/ssf.htm>

## Besök på SLBA

Vad är nu detta?

Jo, Arkivet för ljud och bild, ALB, har bytt namn till Statens ljud- och bildarkiv. Föreningen Nyckelharpan inbjuder sina medlemmar till ett studiebesök på SLBA torsdag 3 maj kl 19.00. Visamlas i foajén utanför arkivets lokaler i Garnisonen, Karlavägen 98, Stockholm. Närmaste T-bana är Karlaplan.

På websidan, [www.alb.se](http://www.alb.se), kan man bland annat läsa om arkivets uppgift:

”Statens ljud- och bildarkiv är Sveriges nationalarkiv för inspelat ljud och rörliga bilder: samlingarna innehåller radio, TV, film, video, skivor, CD, multimedia m.m.

ALB grundades 1979 och ändrade namn till Statens ljud- och bildarkiv 2001. Enligt lag skall pliktexemplar levereras i ett exemplar till myndigheten. Målet är att på sikt samla, bevara och tillhandahålla hela den svenska produktionen av inspelat ljud och rörliga bilder, alltså även äldre material.”

Förutom allmän rundvandring och guidning kommer vi att få se ”rörliga bilder” med nyckelharpanknytning, som personalen lovat att försöka leta fram ur samlingarna med TV-program, SF-journaler och film. Har DU önskemål och förslag på program, hör av dig till Anne-Marie Tärnström senast i början av april.

e-post: [anne-marie.tarnstrom@sub.su.se](mailto:anne-marie.tarnstrom@sub.su.se)  
tel: 08 - 89 91 80



# Anna-Kristina Widell

Sommaren 2000 tilldelades tio spelmän Zornmärket i silver vid riksspelmansstämman i Malmköping. Den yngsta av de nykorade riksspelmännen är en nyckelharpspelare, Anna-Kristina Widell från Sandhult i Boråstrakten. "Briljant och traditionsmedvetet nyckelharpspel" tyckte juryn om Anna-Kristinas spel. För närvarande har hon lämnat Borås för studier på Musikhögskolans i Stockholm folkmusiklinje.

Om än den hittills finaste, så var inte Zornmärket den första utmärkelse som Anna-Kristina mottagit. I höstas, år 2000, fick hon som första folkmusiker Borås kommuns kulturstipendium. Alla som såg ungdoms-VM på nyckelharpa i Österbybruk 1999 minns hur hon ganska självklart tog hem segern med två låtar efter Ceylon Wallin – en välkänd polska och en vals efter Båtsman Däck. Sommaren innan, i Delsbo 1998, spelade hon för första gången upp för Zornjuryn och kunde åka hem med ett bronsmärke i bagaget.

Hur har vägen lett från musikskolan i Borås fram till riksspelmanstitel och musikerutbildning?

Familjen Widell har alltid varit folkmusik- och (inte minst) dansintresserad. Redan 1967 träffade pappa Roland spelmannen Ceylon Wallin, som blev en kär vän till hela familjen. Man träffades på spelmansstämmor och i andra spel- och danssammanhang. För Anna-Kristinas del började musicerandet med fiol. När hon var fem år lät föräldrarna, Anna-Kristina börja ta fiollektioner enligt Suzuki-metoden, precis som hennes tre år äldre bror gjorde.

Fiolspelet fortsatte och utvecklades. En musiklärare i skolan kände till att familjen ägde en nyckelharpa, som hängde på väggen därhemma. Han tyckte absolut Anna-Kristina skulle ta med och visa harpan, byggd av Erik Fredriksson i Uppsala, försina klasskamrater. Nu tedde det sig lite meningslöst att bara ta med och visa ett musikinstrument, så Anna-Kristina tyckte att hon måste lära sig några låtar att spela upp för klassen. Den enda nyckelharpmusik hon kände till var ju Ceylon Wallins, så hon övade in en springvals efter kassettband.



Vinnare av det första ungdoms-VM i nyckelharpspel, Österbybruk 1999.



Anna-Kristina som elev på Eric Sahlströminstitutet i Tobo.

Detta gav genast mersmak, och hon fortsatte spela på nyckelharpan parallellt med fiolen. Mest blev det på egen hand, ibland spelade hon fiolläxorna även på harpan och hon lärde sig Wallin-låtar efter kassettband. Hon spelade fiol i Borås spelmanslag, men i tonåren gick hon mer och mer över till nyckelharpa. Så småningom blev det några kortkurser i Västergötland och även kursen i Ekebyholm.

Harpan hon spelar på nu är byggd av Bengt Andersson Urshult, Småland, och den blev utsedd till "bästa harpa" i Österbybruk 1997. Efter gymnasiet gick Anna-Kristina den allra första terminskursen vid Eric Sahlström-institutet i Tobo. Det var 1998 och 14 elever gick deltog. Året därefter sökte hon och antogs till den eftertraktade folkmusikutbildningen i Stockholm.

För närvarande går där bara två nyckelharpspelare, förutom Anna-Kristina i årskurs två är det Kristofer Pettersson i åk ett. Varje elev får 12 timmars undervisning på sitt instrument per termin, tanken är att man sedan ska öva 2-3 timmar per dag. Nyckelharplärare är Olov Johansson och för övrigt möter man olika gästlärare på lektioner som är gemensamma för alla studenter på folkmusiklinjen. Under Anna-Kristinas tid har gästlärarna hittills varit Styrbjörn Bergelt, Bosse Larsson, Johnny Soling och Ole Hjort.



Obligatoriska ämnen på utbildningen är musikteori och arrangering, med Sven Ahlbäck och Mikael Marin som lärare. Dessutom har eleverna ensemblespel, som knyts samman med ämnet arrangering. Anna-Kristinas favoritämne är de enskilda lektionerna, där man utvecklar sitt eget spel och är de lektioner man kan påverka mest.

Framtiden som folkmusiker, då? Det är en helt öppen fråga. Livet i Stockholm är nog roligt för en period, men inte för all framtid.

Anna-Kristina har kommit att fördjupa sig i Wallin-traditionens låtar. Hon tycker om låtarna – de har något som tilltalar henne, en speciell känsla och framför allt rytmen. Det är fina, till synes enkla melodier som man får ge liv genom att lägga till drillar och dubbelgrepp. Dessutom är det roligt att få en helhet, att se likheter mellan låtar, att förstå en låt genom att kunna associera till en annan.

För närvarande spelar Anna-Kristina inte i någon grupp. Hon har förstas spelkompisar, som storebror Svenning och klarinettspelaren Pers Nils Johansson, men inte i någon fast konstellation. Utom förstas Borås spelmanslag, där hon passar på att spela när hon är hemma på besök. I Stockholm försöker hon gå på så mycket folkmusikkonserter som möjligt.

Själv spelar Anna-Kristina traditionellt, hon är inte så intresserad av att ägna sig åt gränsöverskridande musikformer. Det har alltid varit viktigt för henne att spela dansbar musik – kanske genom att föräldrarna är dansare.

Om man i Stockholm besöker Skeppis, Skeppsholmsgården, någon söndagkväll kan det hända att man träffar på Anna-Kristina där. Hon är engagerad att spela till dansutlärning de söndagar när det visas springvals och bondpolska. Alla som har dansat till Anna-Kristinas spel där eller någon annan stans, kan intyga att hennes musik är både dansant och medryckande.

*Anne-Marie Tärnström  
Foto: Per Ulf Allmo*



*Tillsammans med Henry Wallin.*

# Överväldigande intresse för helgkursen på Sahlströms- institutet i Tobo.

*Folkmusikinstitutet i Tobo, Sveriges första.*



Den i förra numret av vår tidning annonserade helgkursen har väckt ett enormt intresse. Vi kunde inte ens drömma om ett sådant gensvar. Preliminäransmälningarna är fler än de kursdeltagare vi kan ta emot. Vi har därför upprättat en väntelista. Så ge inte upp hoppet – du som gärna önskar vara med men ännu inte anmält dig. Några av de föranmälda kanske lämnar återbud.

Ring genast till Sture Möllerman 08 - 768 13 66, så hamnar du tidigt i kön och får därmed större möjlighet att delta i nyckelharpkursen.

Datum för kursen är 7 - 8 april. Vi startar kl 10 på lördag morgon och avslutar strax efter lunch på söndag. Pris inkl mat och logi är 400 kr per deltagare. Sigurd Sahlström och Cajsa Ekstav kommer att vara våra lärare.

Förutsättningen för att få delta är naturligtvis att du är en av våra fullt betalande medlemmar i Föreningen Nyckelharpan. Det räcker alltså inte med att enbart prenumerera på vår tidning.

*Sture Möllerman, 08 - 768 13 66*



År 2001 firar Hällesåkers spelmanslag 50-årsjubileum.

9-14 juli 2001 är Hällesåkers spelmanslag värd för de s.k. Zornmärkesuppspelningarna och anordnar därför:

## RIKSSPELMANSSTÄMMA MED KULTURVECKA I HÄLLESÅKER, LINDOME.

### PROGRAM I KORTHET

*Tisdag - fredag:*

12.00 Spelmän i grupper i Lindome, Mölndal o Kungsbacka

15.00 Traditionstimme på Börjesgården, som är öppen för spel på eftermiddagarna.

Konserter kvällstid:

*Tisdag* Visor, allsång Börjesgården.

*Onsdag* Stor konsert med enb. Västsvenska riksspelmän

*Torsdag* Gammeldans på Hällesåkersgården

*Fredag* Midnattskonsert med spelmän på klarinett och munspel i Lindome Kyrka

### SPELMANSSTÄMMA

*Fredag* 18.00 Förstämma Börjesgården

*Lördag* 12.00 Riksspelmansstämma med digert program

### UPPSPELNING FÖR ZORNMÄRKET

Detta pågår hela veckan i Hällesåkersskolan. Hit kan alla spelmän anmäla sig för att spela upp inför jury och få sitt sätt att spela folkmusik bedömt. Man kan erövra Zornmärket i brons eller silver. Om man får silvermärket kan man titulera sig Riksspelman, en slags spelmanslegitimation.

Guldmärket erhålles inte genom uppspel utan tilldelas mycket framstående traditionsbärare.

Hela kulturveckan förutom Zornmärkesuppspelningarna är öppen för den folkmusikintresserade allmänheten.

### HÄLLESÅKERS SPELMANSLAG

Den 20 maj 1951 startade Gustaf Svensson och hans bröder det som numera är Hällesåkers spelmanslag. Redan från starten var laget ute i bygderna och spelade till dans och på fester, en vana som de håller fast vid. De flesta trakterade fiol men ett dragspel en gitarr slöt sig snart till gruppen.

Hällesåkers spelmanslag blev snart kända i hela Halland. Man har under åren spelat i många olika sammanhang tex i radio, TV, på Skansen för kungen. Tradition sedan många år är att spelmanslaget spelar i Lindome kyrka vid midsommardagens gudstjänst. Andra helgen i juli anordnas alltid spelmansstämma på Börjesgården, en stämma som bjuder folkmusik till 1000-talet spelemän och åhörare. I år är denna stämma värd för Riksspelmansstämman.

### SÅ HÄR HITTAR DU TILL HÄLLESÅKER

Kungsbackapendeln Göteborgs central spår 14.

Hållplats Lindome station.

Buss 762 eller 763 mot Inseros. Hållplats Börjesgården.

Upplys. Tel 031 - 80 12 35 eller <http://www.vasttrafik.se>

Med bil: E20 Göteborg - Malmö. Tag av vid Lindomemotet.

Kör 9 km rakt österut förbi Lindome centrum och Lindome kyrka mot Hällesåker. Här kan Du inte missa Börjesgården, som ligger vid vägen.

VÄLKOMMEN!

### KONTAKTPERSONER

Praktiska frågor kring stämman:

Agneta Wolff 031-795 71 11, Kristina Eriksson 031-948791

Sven-Åke Svensson 031-99 02 67

Frågor ang. konserter:

Gunnar Wivardsson 0300-163 78

Frågor kring musiken:

Sven Augustsson 031- 23 99 69

Frågor kring Zornmärkes-uppspelningarna:

Karin Eriksson 031 - 3 388 531

Info kurser och anmälan:

Signe Wivardsson 0300 - 163 79

[Http://come.to/hallesaker](http://come.to/hallesaker)

Laget har fostrat flera framstående spelmän genom åren. Så har vi tex 5 riksspelmän: Gustav Persson, Sonja Linderberg, Ingemar Holst, Sven Augustsson och Karin Eriksson.

Laget är idag mycket aktivt med ca 50 spelande medlemmar där merparten möter upp vid varje träning, helgfri onsdag kväll året runt. Vi har medlemmar från 12 års ålder och uppåt. Det spelas mestadels fiol, men nyckelharpa, dragspel, klarinett, mandola och bas förekommer också.

För många år sedan gav laget ut en LP-skiva. Ungdomslaget har gett ut en kassett med vår musik.

Spelledare genom åren har varit: Arne Andersson, Rodolfo Seime, Ingemar Holst, Gustaf Svensson, Åke Andersson, Ivar Svensson, Sonja Linderberg, Sven Augustsson, Erik Österberg, Gösta Öberg och Sven-Åke Svensson.

Idag leder Sven Augustsson laget med stor framgång.